



C.N.C.C.B

# Canne de Combat 2016-2017

<b>Challenges Nationaux 2017</b>		
Date	4 & 5 février 2017	
Lieu	Dijon – Côte d’Or Rue Olympe de Gouge – 21 000 DIJON	
Salle	Gymnase Chambelland (salle Francois Chambelland)	
Catégories / Type de compétition	<b>Canne de Combat</b> Compétition individuelle (3 assauts minimum par tireur)	
	<b>Challenge National de Canne Fauteuil</b> Catégorie unique / Mixte Assauts en 3 x 1 min 15	<b>Challenge National Vétéran</b> Vétéran Féminines & masculins séparés Assauts en 3 x 1 min 30
	<b>Spécialités</b>	
	<b>Challenge National Canne de Défense</b>	<b>Challenge National de Bâton</b> Moins de 18 ans à vétérans / mixte
Date de forclusion	<b>9 janvier 2017</b> (cachet de La Poste faisant foi)	
Convocation	8h30	
Début des assauts	9h30	
Fin des assauts	17h	
Droit d’inscription	25€ par tireur (senior et moins de 18 ans)	
Caution	50 € par tireur	
	<b>Tous les chèques sont à libeller à l’ordre de la FF SAVATE</b>	
Contact organisateur	<a href="mailto:mathilde_rod@hotmail.fr">mathilde_rod@hotmail.fr</a> <a href="mailto:canne-et-baton-duc@netc.eu">canne-et-baton-duc@netc.eu</a>	

Renseignements complémentaires sur : <http://agenda.cnccb.net/event>

Toutes les inscriptions pour les Challenges Nationaux sont centralisées à :

Laëtitia MALLARD  
218, route de Seysses - Bâtiment B, Appartement 29 - 31100 TOULOUSE  
06 86 65 03 25 - [competitions@cnccb.net](mailto:competitions@cnccb.net)

 **Nouvelles formalités d’inscriptions**

Les dossiers complets doivent parvenir impérativement par voie postale avant la date de forclusion (cachet de La Poste faisant foi) – **tout dossier incomplet sera refusé.**



**C.N.C.C.B.**


# Inscriptions aux Compétitions Nationales Challenges Nationaux 2017

**Forclusion : 9 janvier 2017**

## Challenges Nationaux

**2016-2017**

### Rappels

- ✓ Un seul droit d'inscription par tireur pour tout le Challenge.
- ✓ Challenge national Bâton : compétition en duo, de bâton fédéral et/ou de Joinville, sur 2 prestations de 2 x 1 min 30. Contrôle absolu des impacts.
- ✓ Challenge national Canne-Chausson : compétition en assaut individuel, assauts de 3 x 1 min 30.
- ✓ Challenge national Canne-Fauteuil : compétition en assaut individuel, catégorie unique (valides et non-valides), assauts de 3 x 1 min 15.
- ✓ Challenge national de Canne de Défense : règlement en cours d'élaboration.
- ✓ Règlement des spécialités Canne-Fauteuil, Canne-Chausson et Bâton en annexe.
- ✓  Les catégories seront confirmées si au moins 4 tireurs/équipes souhaitent s'engager. Le DO confirmera l'engagement.



**C.N.C.C.B.**

# Inscriptions aux Compétitions Nationales Challenges nationaux 2017

**Forclusion : 9 janvier 2017**

Cadre réservé à l'enseignant du club responsable de l'inscription (*obligatoire*)

CLUB : ..... N° affiliation : \_ \_ \_ \_ \_

NOM Prénom : ..... Tél : .....

E-mail : ..... Signature :

*Par sa signature le responsable de club atteste que les informations fournies (notamment le grade) ont fait l'objet d'une vérification.*

	S	NOM	Prénom	Spécialités			Canne de Combat		Droits
				Bâton	C.Déf	C.Ch	C.Faut	Vét	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

<b>Seconds</b>		X
		X

Total droits d'inscription  €

**! Nouvelles formalités d'inscriptions : licences et certificats médicaux à envoyer par e-mail à [competitions@cncb.net](mailto:competitions@cncb.net)**

**SUR** = surclassement  
Indiquer **S**

Tous les tireurs surclassés doivent en présenter la demande sur le formulaire du C.N.C.C.B. pour avis du médecin du Comité

<b>Règlements</b>
<b>Cautions :</b> Joindre un chèque de 50 € par tireur en indiquant son nom au dos
<b>Droits d'inscription :</b> 20€ pour seniors et vétérans Joindre un seul chèque par club

*Tous les chèques sont à libeller à l'ordre de la FF SAVATE*



**C.N.C.C.B.**

# Compétitions de Bâton

## Règlement & déroulement

Principe : compétition technique par équipe en duo notée par un jury

Les règlements d'arbitrage de la Canne seront appliqués lorsqu'ils sont pertinents pour le Bâton et pour les articles non modifiés par le présent texte (lieu, second, cartons...).

<b>Règlement</b>		
<b>arme</b>	bâton en châtaignier	140 à 180 cm
<b>type de confrontation</b>	duo / coopération	
<b>opposition</b>	sécurité absolue	contrôle de la puissance des touches
<b>forme de prestation</b>	expression libre	
<b>équipes</b>	2 ou 3 tireurs	trio ou duo avec changement au repos
<b>catégories d'âge</b>	pas de limites	mixité possible des catégories
<b>féminines – masculins</b>	mixité possible	
<b>second</b>	facultatif	si présent : obligatoirement licencié
<b>tenue</b>	tee-shirt manches courtes	tenue identique pour tous les équipiers
	pantalon	
<b>protections</b>	coquille, protège-poitrine et protège-tibias autorisés sous la tenue	
	pas de casque – pas de gants	
<b>attitude des tireurs</b>	respect des commandements du jury respect de l'éthique sportive	

<b>Jugement</b>	
notation unique pour l'équipe	
chacun des 3 aspects notés sur 30 points	
<b>1 - Technique</b>	base du bâton fédéral et/ou de l'Ecole de Joinville
<b>2 - Opposition</b>	contrôle strict de la touche
	respect du principe parade-esquive riposte
<b>3 - Valeur démonstrative</b>	réalisme du concept « sport de combat »
<i>La créativité permet d'inclure occasionnellement des éléments non codifiés de bâton (désarmement, technique de savate...)</i>	

<b>Déroulement</b>		
<b>ordre de passage</b>	tirage au sort	
<b>salut</b>	les tireurs saluent le jury en début et en fin de rencontre	
<b>arbitre</b>	pas d'arbitre, le jury gère le déroulement	
<b>jury</b>	composé de 2 ou 3 membres	note la prestation des tireurs
<b>notation</b>	grille jointe	notes de 1 point en 1 point
<b>victoire</b>	au plus grand nombre de points de la meilleure prestation	
<b>ex aequo</b>	1 reprise supplémentaire de 1mn30	puis décision du jury
<b>durée des duo</b>	2 x 1mn30	1mn de récupération
<b>arrêts</b>	décompte des arrêts (équipement, bâton à terre...)	
<b>sortie d'aire</b>	non pénalisée	
<b>résultats</b>	les sous-totaux de la 1 <sup>ère</sup> prestation seront communiqués aux équipes	
<b>classement</b>	le classement final est proclamé par le D.O. à la fin de l'épreuve	
<b>score</b>	les scores pourront être consultés après la proclamation des résultats	

Le jury pourra interrompre la rencontre à tout moment pour faire des observations aux tireurs concernant les sorties d'aire, leur équipement, les situations dangereuses... et tout autre événement pouvant affecter le bon déroulement de la rencontre.

Le D.O. pourra également intervenir en cas de situation dangereuse ou de comportement anti-sportif.



**C.N.C.C.B.**

## Compétitions de Bâton Grille de notation

Ordre de passage

<b>équipe</b>
<b>tireurs</b>

points	1 <sup>er</sup> prestation	2 <sup>ème</sup> prestation
--------	-------------------------------	--------------------------------

### Technique de bâton / 40 points

	points	1 <sup>er</sup> prestation	2 <sup>ème</sup> prestation
Respect de la technique du bâton	10		
Précision – trajectoires	10		
Appuis – déplacements	10		
Transferts de poids de corps	10		
<i>sous-total</i>			

### Opposition / 40 points

	points	1 <sup>er</sup> prestation	2 <sup>ème</sup> prestation
Principe attaque – défense	10		
Combinaisons entre partenaires	10		
Occupation de l'aire	10		
Contrôle des touches	10		
<i>sous-total</i>			

### Valeur démonstrative / 40 points

	points	1 <sup>er</sup> prestation	2 <sup>ème</sup> prestation
Esthétique	10		
Rythme d'exécution	10		
Originalité & richesse technique	10		
Réalisme	10		
<i>sous-total</i>			

<b>TOTAL</b>	<b>120</b>		
--------------	------------	--	--



**C.N.C.C.B.**

# **CANNE CHAUSSON**

## **Règlement des compétitions**

### **Compétition expérimentale**

#### **1 - principe**

La CANNE CHAUSSON est une spécialité de la Canne de Combat, les compétitions se déroulent suivant les mêmes modalités que pour celle-ci. A savoir en assauts à la touche de 3 reprises de 1mn30 séparées par 1mn de repos.

#### **2 – techniques autorisées**

Sont autorisées les techniques codifiées de Canne de Combat et les techniques codifiées de coups de pied, en lignes basse et médiane, de SAVATE-Boxe Française.

#### **3 - interdictions**

Sont interdites toutes les techniques de pied en ligne haute (cou et tête) et toutes les techniques de poing.

#### **4 - règlement applicable**

Le règlement d'arbitrage de Canne de Combat est applicable dans son ensemble y compris pour l'utilisation de techniques de SAVATE-Boxe Française.

#### **5 - équipement**

L'équipement est celui décrit dans le règlement d'arbitrage de Canne de Combat (tenue et protections), les chaussures seront de type homologué pour la pratique de la SAVATE-Boxe Française.

#### **6 - parades et esquives**

Les attaques en coup de pied seront parées suivant les techniques propres à la SAVATE-Boxe Française, les parades avec la canne sont interdites.

Les attaques de canne seront parées avec la canne suivant la codification en vigueur.

Toutes les esquives sont autorisées.

#### **7 - contres et coups d'arrêt**

L'utilisation de techniques de pied pour porter des contres et coups d'arrêt est autorisée.

#### **8 - jugement**

Le principe de jugement est identique à celui de la Canne de Combat, les touches portées avec des techniques de pied codifiées de SBF seront comptabilisées de la même façon que les touches de Canne de Combat.

#### **9 - arbitrage**

Les assauts seront arbitrés par des juges-arbitres titulaires de Canne de Combat ou de SAVATE-Boxe Française possédant une compétence dans la discipline complémentaire (gant rouge/pommeau rouge ou diplôme d'entraîneur de Canne de Combat ou de SAVATE-Boxe Française ou titre de juge-arbitre).



**C.N.C.C.B.**

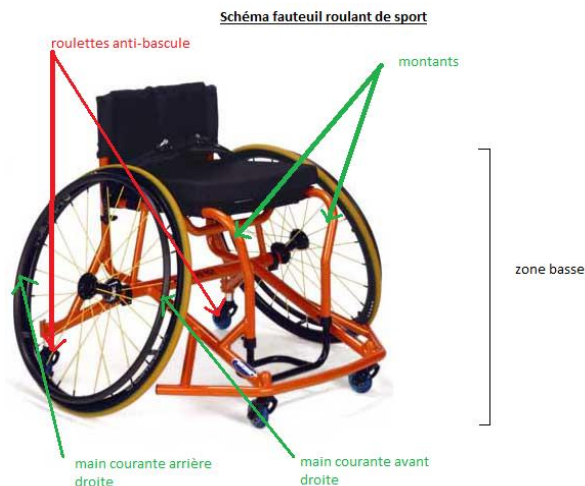
## Règlement des compétitions

### Compétition expérimentale

#### Remarques préalables

\* Vocabulaire utilisé (cf schéma) :

- mains courantes du fauteuil (droite/gauche et avant/arrière) : cercles métalliques attachés aux roues du fauteuil et permettant de déplacer ce dernier
- zone basse : surfaces de frappe autorisées correspondant aux jambes (mains courantes, montants et jambes)
- montants du fauteuil : parties métalliques du fauteuil encadrant les jambes du tireur
- pivot droit/gauche : rotation sur place de moins de 90° vers la droite ou vers la gauche
- volte : rotation sur place ou en mouvement de 360° (1/2 volte : rotation de 180°)



#### Règlement

Mises à part les modifications spécifiques décrites ci-dessous, sont seules autorisées les techniques codifiées de Canne de Combat et le règlement d'arbitrage de Canne de Combat est applicable dans son ensemble.

**Armés** : Sont acceptés les armés au niveau de l'axe vertébral au minimum

**Fentes** : Remplacées par une flexion du buste

**Trajectoires** : Sont acceptés les trajectoires obliques pour l'enlevé et le croisé bas.

**Zones de touche** : Tête, flancs, zone basse (remplace jambes)

**Ligne basse** :

- protection et montants du fauteuil\* inclus
- mains courantes

\*montants du fauteuil : de la base du châssis à la courbure (voir schéma)

#### Fauteuil

Fauteuil sport obligatoire en compétition

Roulette anti-bascule obligatoire en compétition (fortement conseillé à l'entraînement)

Ceinture fauteuil de maintien du buste obligatoire en compétition (fortement conseillé à l'entraînement)

Protection de zone basse obligatoire (d'une seule pièce, allant d'un montant à l'autre du fauteuil et protégeant des pieds aux genoux en coque plexiglas ou mousse)

#### Tenue

Tenue de Combat complète ou simplifiée (à définir le jour de la compétition)

#### Catégorie : une seule catégorie

Mixité : personnes valides et personnes à mobilité réduite

Mixité : hommes et femmes (à définir par l'organisateur de la compétition)

#### Marquage des touches

1 point : tireur valide

2 points : tireur avec paraplégie basse

3 points : tireur avec paraplégie haute (paralysie touchant les abdominaux)